

The Patriot (2000)

Filmen handlar om den amerikanska revolutionen. Benjamin, filmens huvudperson, är en amerikansk kolonist som efter tvekan slåss mot britterna på kolonisternas sida.

Karaktärer i filmen – britter/engelsmän



Överste William Tavington

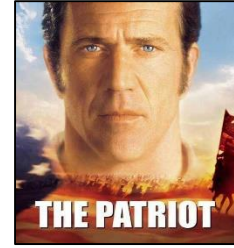
Officer i den brittiska armén. Dödar Benjamins son Thomas i början av filmen.



General Cornwallis

General i den brittiska armén. Han är britternas högste befäl.

Karaktärer i filmen – amerikaner/kolonister



Benjamin Martin (spelas av Mel Gibson)

Benjamin är amerikan (kolonist) och har tidigare under Sjuårskriget slagits på den brittiska sidan. Han vill först inte kriga mot britterna men ändrar sig när hans son Thomas dödas av en brittisk officer.



Gabriel Martin

Benjamin är amerikan (kolonist) och är Benjamin Martins äldste son. Han går tidigt med i amerikanernas armé (kontinentalarmén) som slåss mot britterna



Charlotte Selton

Charlotte är Benjamins döda hustrus syster och hjälper Benjamin att ta hand om de yngre barnen.



Brittiska soldater - rödklädda



Amerikanska soldater - blåklädda

Bedömning - historieanvändning

	A	C	E
Historie- användning	Du kan föra välutvecklade resonemang om hur historien om revolutionerna kan användas i olika sammanhang och för olika syften. Exempelvis i filmer som The Patriot, inom politiken, nationella högtider mm.	Du kan föra relativt väl utvecklade resonemang om hur historien om revolutionerna kan användas i olika sammanhang och för olika syften.	Du kan föra enkla resonemang om hur historien om revolutionerna kan användas i olika sammanhang och för olika syften. Exempel: "Jag tror att en orsak till att man gjorde filmen The Patriot om amerikanska revolutionen var för att tjäna pengar".

Hur och när du visar din förmåga att resonera om historieanvändning:

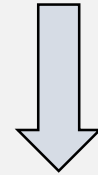
- Diskussioner om filmen The Patriot
- Dina svar på de understrukna frågorna (du lämnar in de till mig!)
- På provet tisdag 15/9

Analysmodell – *historieanvändning*

Sammanhang/bakgrund

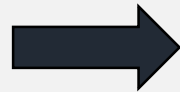
Perspektiv

- Konkurrerande användning



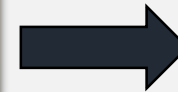
Varför?

- Ekonomiska skäl
- Politiska skäl
- Ideologiska skäl
- Pedagogiska skäl
- Existentiella skäl
- Moraliska skäl
- Vetenskapliga skäl



Historia

Ex. medeltidsläjä, historisk film, målning o.s.v.

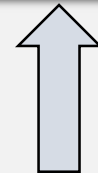


Följder?

- Ekonomiska följder
- Politiska följder
- Ideologiska följder
- Pedagogiska följder
- Existentiella följder
- Moraliska följder
- Vetenskapliga följder

Källkritik

- Sant? Tendens? mm



Uppgifter till filmen

- De understrukna uppgifterna ska besvaras skriftligt och muntligt
- Övriga frågor ska diskuteras på lektionen efter filmen (det är förstås bra om du fört anteckningar)

Hur skildras de amerikanska kolonisterna i filmen?

1. Varför krigar de mot britterna?
2. Krigar de schysst?
3. Hur skulle du beskriva Benjamin Martin och hans familj? (Egenskaper, könsroller)

Hur skildras britterna i filmen?

1. Varför krigar de mot de amerikanska kolonisterna?
2. Krigar de schysst?
3. Hur skulle du beskriva Col. William Tavington och generalen Lord Charles Cornwallis utifrån filmen?

Vilken publik tror du uppskattar den filmen mest? Eller ... till vilken publik riktar sig filmen?

1. Kvinnor/män/alla?
2. Amerikaner/britter?

De flesta svarta i Nordamerika (USA) vid den här tiden på 1700-talet var slavar. I filmen framställs det som att svarta och vita behandlade varandra som jämlikar. Så var det inte i verkligheten. I South Carolina där Benjamin bor, fanns mycket få fria svarta. Det dröjde ända fram till 1865 innan South Carolina förbjöd slaveri.

Varför framställs förhållandet mellan vita och svarta så harmoniskt och jämlikt i filmen, tror du?

Varför gjorde filmregissören Emmerich en film om den amerikanska revolutionen?