

Der Giftpilz

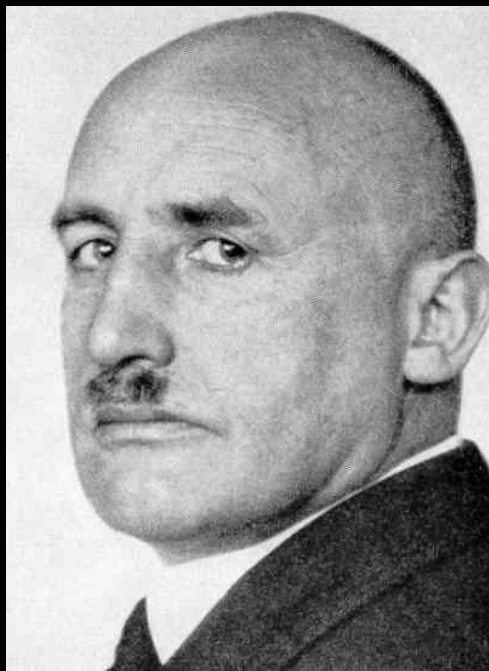
“På samma sätt som det är svårt att skilja en giftsvamp från en ätlig, är det ofta svårt att känna igen juden för den bedragare och kriminelle han är ...” (Min lite knaggliga översättning)



„Wie die Giftpilze oft schwer von den guten Pilzen zu unterscheiden sind, so ist es oft sehr schwer, die Juden als Gauner und Verbrecher zu erkennen...“

Barnboken *Der Giftpilz* (Giftsvampen) gavs ut 1938 på Julius Streichers bokförlag. I boken var det tänkt att tyska barn – av icke judisk härkomst – skulle lära sig att förstå vilken fara "juden" utgjorde. Julius Streicher var en av de mer övertygade och verksamma antisemiterna i Tyskland under fram till 1945. Han var bl.a. ansvarig för den djupt antisemitiska tidningen *Der Stürmer*.

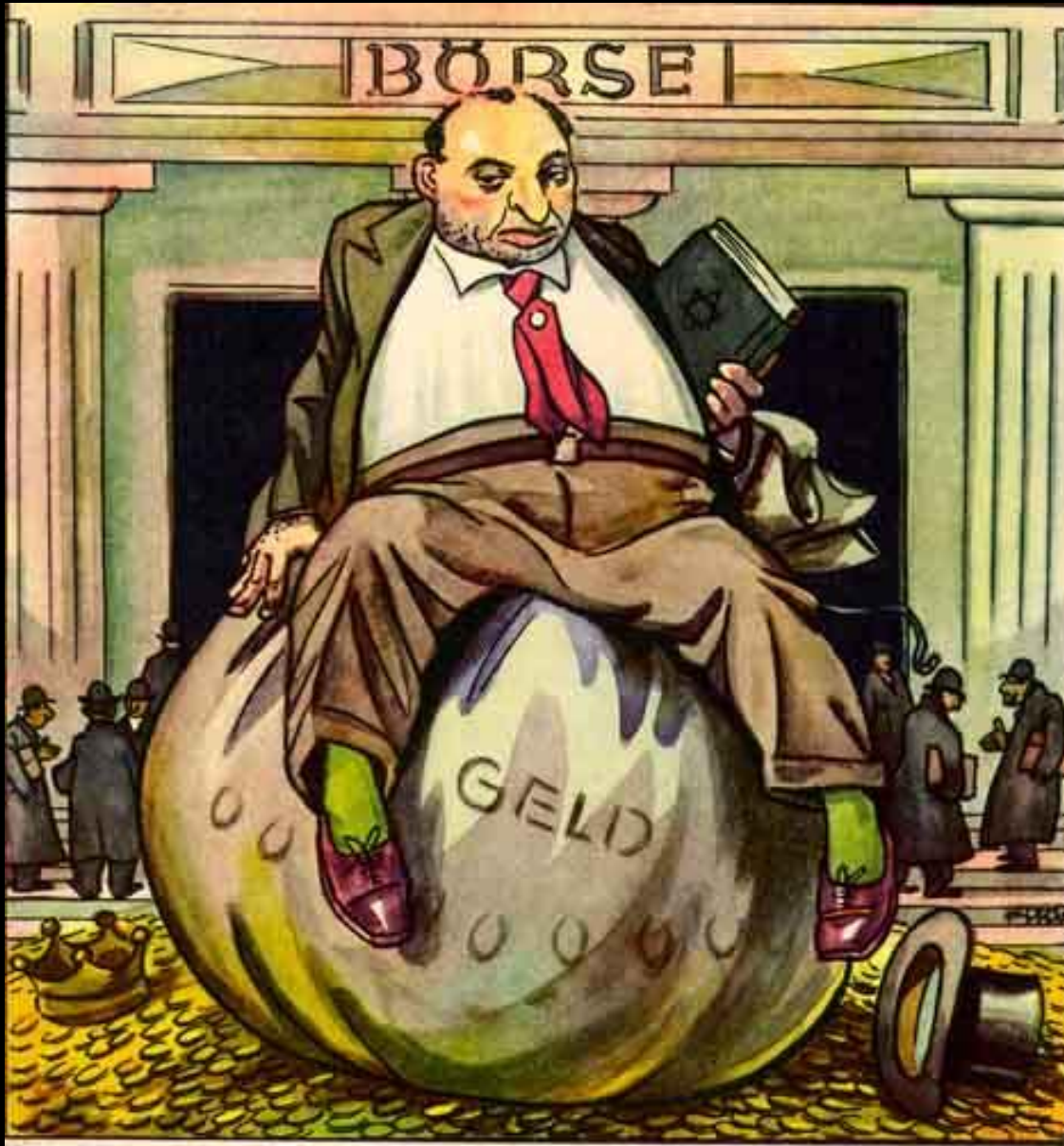
Alla bilder från boken är hämtade här: <http://www.calvin.edu/academic/cas/gpa/thumb.htm>



Deutsche Volksgesundheit aus Blut und Boden skriven av Streicher.

”För artens befrämmande äggvitan är säden från en man av annan ras. Den manliga säden blir vid samlaget helt eller delvis uppsuget av den kvinnliga livmodern och övergår på så sätt i blodet. Ett enda samlag med en jude är tillräckligt för att för all framtid förgifta blodet hos en arisk kvinna. Med denna "artfrämmande äggvita" har hon även upptagit den främmande själen i sig. Även om hon gifter sig med en arisk man, kan hon inte få rent ariska barn utan endast bastarder, i vilkas bröst det bor två själar och på vilkas kroppar man märker blandrasen [$\frac{1}{4}$] Vi vet nu varför juden med alla förförelsekonster som står honom till buds inriktar sig på att tidigast möjligt skända tyska flickor, vi vet varför den judiske läkaren våldtar sina patienter under narkosen och varför judiska kvinnor till och med tillåter sina män umgänge med icke-judinnor: den tyska flickan, den tyska kvinnan skall i sig uppta judens artfrämmande säd och aldrig mer föda barn.”

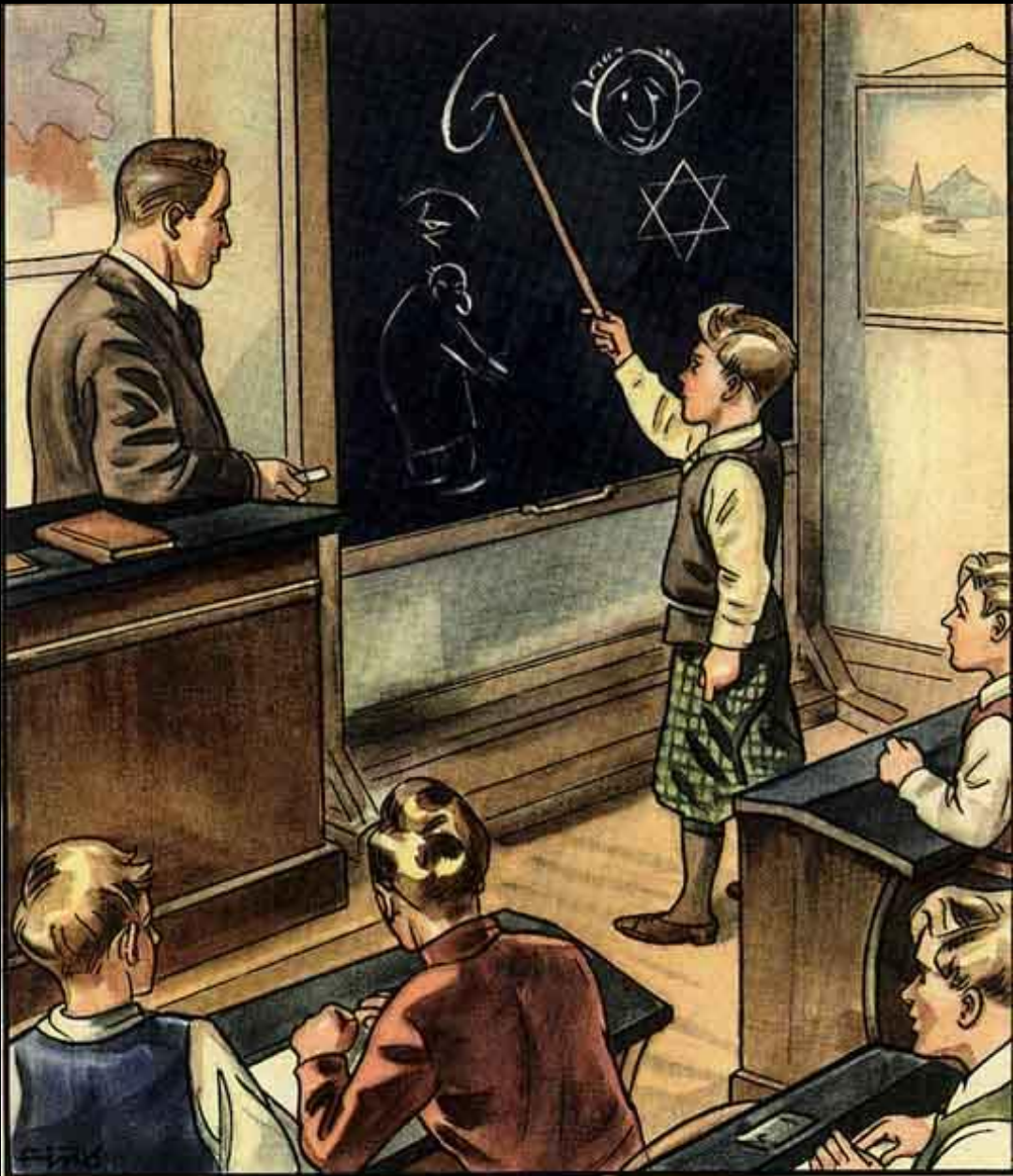
BÖRSE



"Pengar är judens Gud"

„Der Gott des Juden ist das Geld. Und um Geld zu verdienen, begeht er die größten Verbrechen. Er ruht nicht eher, bis er auf einem großen Geldsack sitzen kann, bis er zum König des Geldes geworden ist.“

En pojke visar klassen hur
man känner igen juden.
Näsan ser ut som siffran 6.



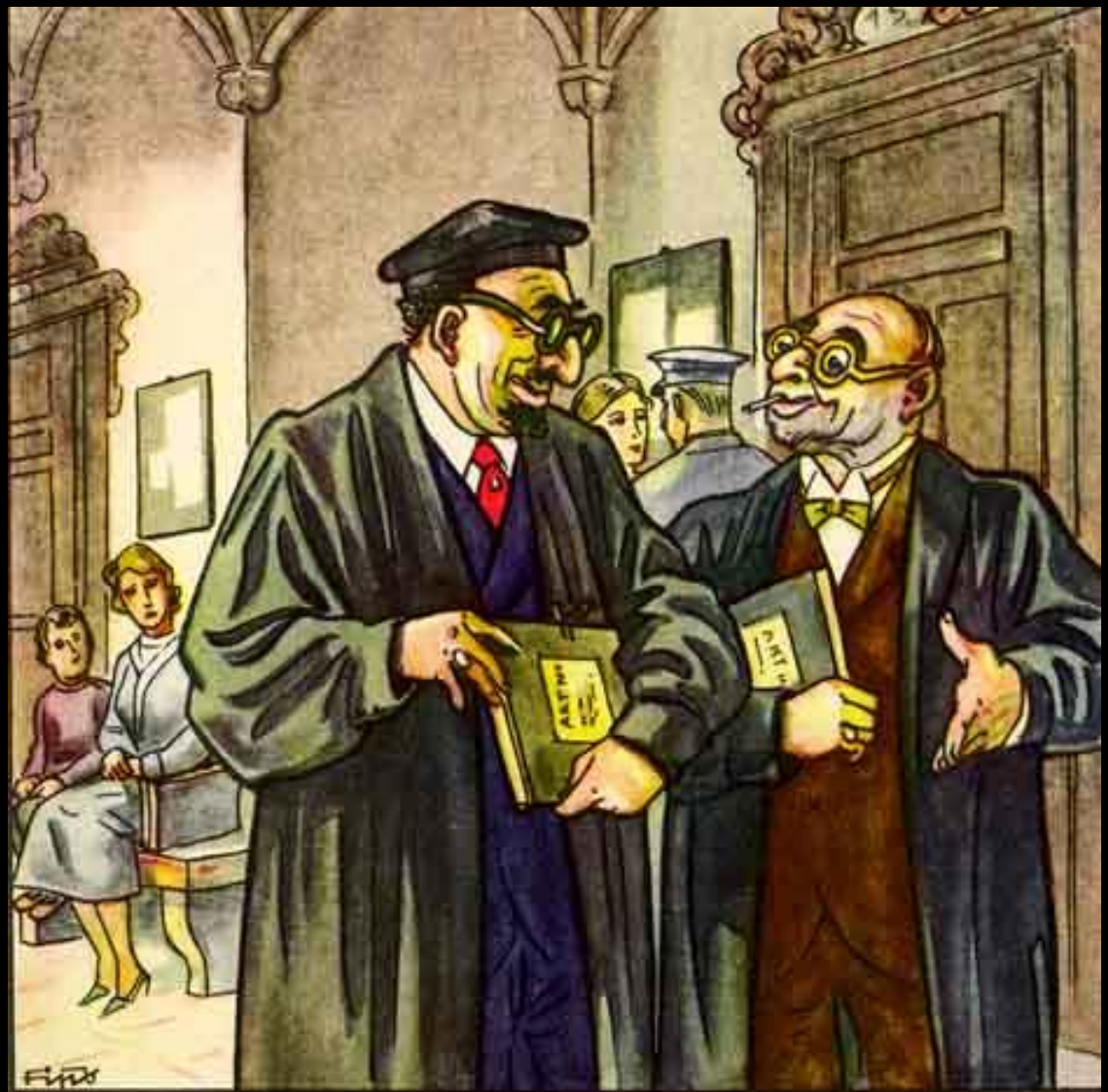
„Die Judennase ist an ihrer Spitze gebogen. Sie sieht aus wie ein Sechser...“



Juden som snuskgubbe

„Hier, Kleiner, hast du etwas ganz Süßes! Aber dafür müßt ihr beide mit mir gehen...“

Två judiska advokater som lurat kvinnorna i bakgrunden på pengar.



„Na, Herr Kollege Morgenthau, da haben wir beide wieder gemacht ein gutes Geschäft.“

„Großartig, Herr Kollege Silberstein! Nun haben wir die beiden Gojas gebracht um ihr schönes Geld, und wir können es stecken in unseren Sack.“



”Det pinsamma är att det fungerar om och om igen. Varje gång islamister försäkrar våra samhällen om att de bara är intresserade av att fostra förståelse och respekt mellan olika religioner går det ofta i rakt motsatt riktning.”

Källa: Ted Ekeröth [London: Muslimska företrädare ger olika budskap beroende på publik](#)

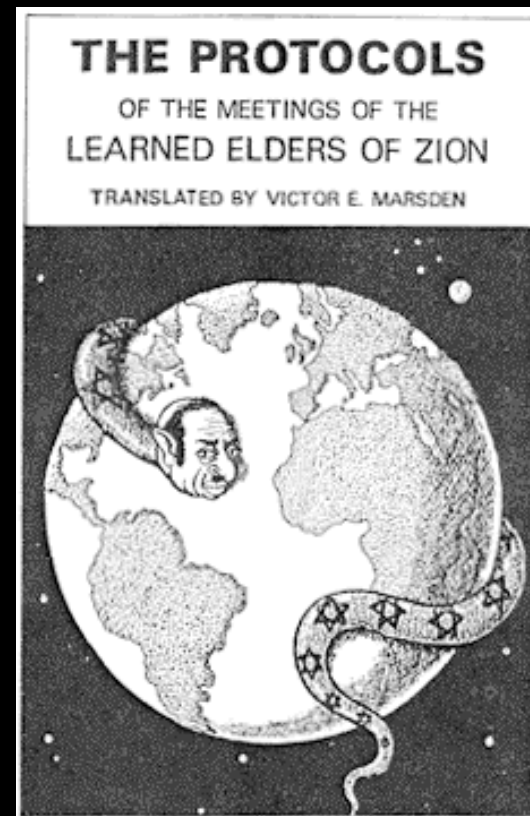


“Sweden's third-largest city, Malm[ö]?, according to the Swedish Aftonbladet, has become an outpost of the Middle East in Scandinavia: “The police now publicly admit what many Scandinavians have known for a long time: They no longer control the situation in the nation's third-largest city. It is effectively ruled by violent gangs of Muslim immigrants.””

Källa: www.wnd.com/news/article.asp?ARTICLE_ID=40504

”Boken [Sion vises protokoll] som innehåller 24 kapitel dokumenterar i skriftlig form en diskussion mellan judiska ledare om att vinna världsherravälde. Skriftens innehåll avfärdas av museet som falskt och som en skrift som endast framkommit för att ställa det judiska folket i dålig dager.”

Källa: <http://www.info14.com/2006-05-07-sions-vises-protokoll-en-aterkommande-debatt.html>



Uppgifter

1. Hur många judar levde i Tyskland på 1930-talet?
2. Hur länge hade det levt judar i Tyskland?
3. Även före nazisterna hade judar förföljts och trakasserats i Europa. Ge några exempel på judehat ur den europeiska historien.
4. Förklara ordet *antisemitism*.
5. Ser du några mönster i hur "juden" tecknas och beskrivs i den nazistiska propagandan?
6. Idag framstår den nazistiska propagandan som uppenbart falsk och farlig. Varför tror du att så många påverkades av den nazistiska propagandan då?
7. (Överkurs) Ser du några skillnader och likheter i hur judehatet uttrycktes under medeltiden och i Tyskland under 1930- och 1940-talen? Gör en analys!
8. (Överkurs) Jämför den nazistiska antisemitiska propagandan med moderna uttryck för islamofobi.